

**Grado en Biología UCM**  
**BOTÁNICA. Grupo E. Curso 2022-2023**  
**La Planta Del Día (PDD). Guía de la actividad (v1. 22/08/2022)**

Los seminarios de esta asignatura se corresponden con a esta actividad. Básicamente cada PDD consiste en una presentación muy breve, limitada estrictamente a 5 minutos y realizada por parejas de estudiantes, centrada en una especie de planta (hongo o alga) que encontréis *personalmente interesante*. La presentación estará basada en un proceso de investigación y búsqueda de información independiente, seguido de una breve discusión. Este formato está inspirado en el concepto de charla relámpago (*lightning talk*) que quizá uséis en distintos entornos profesionales del futuro. El propósito último de esta actividad es reflexionar sobre aspectos fascinantes de los vegetales y contribuir a la cura de nuestra abotanopsia, así que, en la elección de vuestra especie sujeto de estudio, pensad o investigad qué aspectos resaltar de la misma de forma que tenga un impacto en el resto de la clase. Estas presentaciones deberán incluir contenidos botánicos, pero también enlazarlos con contenidos no botánicos del mundo de las ciencias, las artes, la sociedad, economía, cultura popular, etc.

Abajo os hago una sugerencia preliminar de especies con algunos comentarios que pueden guiar el tema de la charla, pero la lista puede crecer con sugerencias vuestras o seguir otros derroteros. No obstante, si vais a añadir una especie de cosecha propia, os recomiendo que lo consultéis antes conmigo para que os confirme que la elección tiene buen potencial. Dado que las charlas están muy limitadas en el tiempo, es imposible ser exhaustivo. No podréis dar una perspectiva completa de la especie, sino que tendréis que elegir unos pocos aspectos que explorar, aquellos que os resulten más interesantes. Es muy importante no sobrepasar el tiempo asignado. Las presentaciones de la PDD se compartirán en el Campus Virtual, y sus contenidos son evaluables, es decir, en los exámenes se incluirán contenidos relacionados con estas presentaciones. Debido a las estrecheces de agenda, debéis reservar día para vuestra presentación en este documento compartido a la mayor brevedad posible:

xxxxxx

Aunque en principio se espera de vosotros un formato clásico (PPT o PDF de unas 6-7 diapos), esta es una actividad bastante abierta y hay margen para ser creativos de la forma que consideréis conveniente. **Enviadme por correo electrónico la presentación con al menos 24 horas de antelación.** Es importante que seáis cuidadosxs al emplear el vocabulario botánico, y muy especialmente, escribir correctamente los nombres científicos. Cada presentación tiene que incluir de forma obligatoria una “ficha” descriptiva de un término botánico que sea relevante para vuestra planta. Asimismo, la última diapositiva debe incluir las referencias usadas para el trabajo de investigación. Se requiere que AL MENOS dos de las fuentes procedan de artículos científicos de investigación revisados por pares (fuentes primarias). Se evaluará la calidad de esas fuentes y que estén citadas de forma coherente siguiendo el formato CSE. El formato CSE está explicado en detalle [en este documento de la Universidad de Alicante](#). Las fuentes deben incluirse únicamente si se han utilizado para el desarrollo de la presentación, se penalizará incluir fuentes “de relleno”.

Al final de la charla habrá un espacio para preguntas y discusión, por lo que hay que estar preparado para ellas. Esta parte no tendrá límite de tiempo. Estas charlas forman parte esencial de la clase, ¡e incluso diría que deberíais intentar que fuesen su punto álgido!

Lista de plantas sugeridas (os animo a que penséis en otras opciones, pero consultad conmigo antes de decidirlos):

Productos básicos		
Cacao	<i>Theobroma cacao</i>	¿Te imaginas un mundo sin chocolate?
Té	<i>Camelia sinensis</i>	¿En qué se diferencia el té negro del verde?
Cebada	<i>Hordeum vulgare</i>	Fundamental para la cerveza y otras bebidas
Vid	<i>Vitis vinifera</i>	Fundamental para el vino
Canela	<i>Cinnamomum sp.</i>	¿Cuál es la diferencia entre precio de final y lo que se paga a los recolectores?
Alcornoque	<i>Quercus suber</i>	¿Es la extracción de corcho una actividad sostenible?
Levadura	<i>Saccharomyces cerevisiae</i>	Quizá una de las especies con mayor relevancia económica
Trufa	<i>Tuber melanosporum</i>	¿Por qué no somos capaces de cultivarla?
Alga nori	<i>Porphyra sp.</i>	Un clásico de la cocina japonesa
Olivo	<i>Olea europaea</i>	Árbol sagrado en la antigua Atenas
Plantas asombrosas		
Secuoya gigante	<i>Sequoiadendron giganteum</i>	El árbol más pesado
Secuoya roja	<i>Sequoia sempervirens</i>	El árbol más alto
Rafflesia	<i>Rafflesia arnoldii</i>	La flor más grande
Aro gigante	<i>Amorphophallus titanum</i>	Una enorme inflorescencia apestosa
Venus atrapamoscas	<i>Dionaea muscipula</i>	Una planta carnívora que sabe contar
Sensitiva	<i>Mimosa pudica</i>	¿Cómo reacciona tan rápido sin sistema nervioso?
Gympie gympie	<i>Dendrocnide moroides</i>	Quizá la planta urticante más peligrosa
Coco de mar	<i>Lodoicea malvidica</i>	La semilla más grande del mundo
Hidnora	<i>Hydnora africana</i>	Parasitismo extremo. Ni parece una planta
Tumbo	<i>Welwitschia mirabilis</i>	“La planta más fea del mundo”... ¿o no?

Medicina y más		
Quina	<i>Cinchona officinalis</i>	Primera fuente de quinina
Digital	<i>Digitalis purpurea</i>	Con repercusiones en el músculo cardíaco
Marihuana	<i>Cannabis sativa</i>	¿Qué potencial tiene su legalización?
Coca	<i>Erythroxylum coca</i>	¿Cuáles son los efectos del narcotráfico en las zonas de producción?
Tejo	<i>Taxus baccata</i>	Fuente de taxol, con uso contra algunos tipos de cáncer
Mandrágora	<i>Mandragora officinarum</i>	Que aparezca en Harry Potter tiene su sentido
Aloe	<i>Aloe vera</i>	¿La planta milagro?
Peyote	<i>Lophophora williamsii</i>	¿Dónde y por qué es legal?
Estramonio	<i>Datura stramonium</i>	Vinculado a la brujería desde hace siglos
Tabaco	<i>Nicotiana tabacum</i>	Su impacto en la salud pública duró décadas , y el tabaquismo continúa
Menta gatuna	<i>Nepeta cataria</i>	Cuéntanos qué opina tu gato de ella
Opio	<i>Papaver somniferum</i>	Recurso estratégico clave en Afganistán
Oronja verde	<i>Amanita phalloides</i>	La seta más mortífera de nuestra micoflora
Cornezuelo	<i>Claviceps purpurea</i>	Origen del LSD
Conservación		
Musgo de turbera	<i>Sphagnum sp.</i>	Significativo sumidero de carbono en grave peligro por calentamiento global
Árbol de los dioses	<i>Ailanthus altissima</i>	Invasora que da muchos problemas en nuestra región
Ajera	<i>Alliaria petiolata</i>	Nativa en Europa, pero invasora en otros lugares
Silene de Ifach	<i>Silene hifacensis</i>	Endemismo ibero-balear recientemente salvado de la extinción
Alcachofa de Tournefort	<i>Cynara tournefortii</i>	Especie amenazada junto a un descampado industrial en Coslada
Jara de Cartagena	<i>Cistus heterophyllus</i>	Muy interesante programa de recuperación
Caulerpa	<i>Caulerpa taxifolia</i>	Protagonista de una preocupante invasión en el Mediterráneo
Posidonia	<i>Posidonia oceanica</i>	Especie clave en el Mediterráneo, y quizá el mayor organismo del planeta

Historia		
Pimienta	<i>Piper nigrum</i>	Uno de los productos más caros y apreciados de la Edad Media, ¿Por qué?
Mildiu de la patata	<i>Phytophthora infestans</i>	¿Cómo acabó causando que San Patricio sea tan popular en Boston?
Mildiu de la vid	<i>Plasmopara viticola</i>	¿Cómo se combatió esta plaga en España?
Adelfa	<i>Nerium oleander</i>	¿Qué papel jugó en la Guerra de la Independencia?
Castaño	<i>Castanea sativa</i>	Importante papel para las legiones romanas
Clavo	<i>Syzygium aromaticum</i>	El recurso que impulsó la primera vuelta al mundo
De viaje		
Arce azucarero	<i>Acer saccharum</i>	¿Cómo se obtiene el sirope de arce?
Sarracenia	<i>Sarracenia purpurea</i>	Planta insectívora con simbiosis interesantes
Durian	<i>Durio zibethinus</i>	Los frutos están prohibidos en el metro de Yakarta
Ginkgo	<i>Ginkgo biloba</i>	Floreció después de una bomba atómica
Ébano	<i>Diospyros ebenum</i>	Amenazado por el tráfico ilegal
Teff	<i>Eragrostis tef</i>	Principal fuente calórica en Etiopía
Rooibos	<i>Aspalathus linearis</i>	Muy popular como bebida sin cafeína
Árbol del caucho	<i>Hevea brasiliensis</i>	¿Cómo se extraía y preparaba este material?
Teosinte	<i>Zea spp.</i>	Precursor del maíz, una de las domesticaciones más espectaculares
Eucaliptos	<i>Eucalyptus spp.</i>	Invasores en muchos lugares, pero claves en la vegetación australiana
Amborela	<i>Amborella trichopoda</i>	¿Por qué una planta perdida de Nueva Caledonia saltó a la fama?
Wollemia	<i>Wollemia nobilis</i>	Nunca es tarde para descubrir especies nuevas de coníferas

## Rúbrica de evaluación

	<b>Excelente 20 pts</b>	<b>Bien 15 pts</b>	<b>Adecuado 10 pts</b>	<b>Flojo 5 pts</b>	<b>Insuficiente 0 pts</b>
<b>Formato</b>	Presentación entregada a tiempo y presentada en 5 minutos o algo menos, con claridad y siguiendo indicaciones de formato y extensión. Buen uso de la expresión oral	Fallo puntual o menor a la hora de seguir las indicaciones adecuadamente; retraso menor en la entrega; claridad mejorable, etc pero en general buen trabajo	Divergencias apreciables en cuanto a las indicaciones de formato: tiempo de exposición, extensión, o modo de presentación. Retraso en la entrega	Divergencia significativa y evidente respecto a las indicaciones de formato	La presentación no ha tenido en cuenta las indicaciones de formato
<b>Información botánica</b>	La presentación hace uso correcto y preciso de abundante vocabulario botánico (incluyendo una "ficha de glosario" descriptiva), correctamente escrito y explicado, estableciendo vínculos con el programa de la asignatura	Errores menores en la terminología botánica (por ejemplo, faltas de ortografía en términos botánicos o algún desliz) en una presentación que por lo demás es excelente	Error(es) conceptuales apreciables y repetidos en el uso de información botánica, o bien esta es insuficiente o superficial (nivel no universitario)	La presentación tiene errores sistemáticos en el empleo del vocabulario y nomenclatura botánicos	Ausencia de información botánica adecuada para la asignatura
<b>Vínculos metabotánicos</b>	La presentación demuestra un esfuerzo <u>creativo y deliberado</u> por ser <u>atractiva e interesante</u> a un público general transmitiendo contenido riguroso más allá de la botánica	Buen trabajo demostrando vínculos metabotánicos fundamentados, aunque con alguna mejora pendiente (exposición atractiva, alguna idea original,...)	Conexiones metabotánicas algo escasas, no bien documentadas, o sin un esfuerzo creativo por hacerlas atractivas	Esfuerzo insuficiente por demostrar conexiones más allá de la botánica, o bien hay errores muy graves en los mismos	No hay vínculos metabotánicos en la presentación
<b>Fuentes</b>	Todas las fuentes usadas (incluidas imágenes) son relevantes, están citadas completamente según formato y al menos incluye dos artículos revisados por pares o de calidad equivalente cuya información se ha usado en la presentación.	Errores menores a la hora de citar las fuentes (p. ej., formato) en una presentación que por lo demás está bien documentada	Al menos un problema serio en este apartado: fuentes académicas insuficientes, error significativo en documentación,...	Errores sistemáticos graves citando las fuentes, en especial en lo relativo a su calidad o verosimilitud	No hay bibliografía
<b>Debate (sin límite de tiempo)</b>	Los estudiantes son capaces de responder correctamente a preguntas razonables. Promueven y lideran además un debate enriquecedor post-presentación	Soltura demostrada respondiendo las preguntas y favoreciendo un debate posterior	Dificultades al responder a preguntas razonables por falta de preparación	Incapacidad de dar respuesta a preguntas razonables	Ausencia de turno de preguntas o de debate